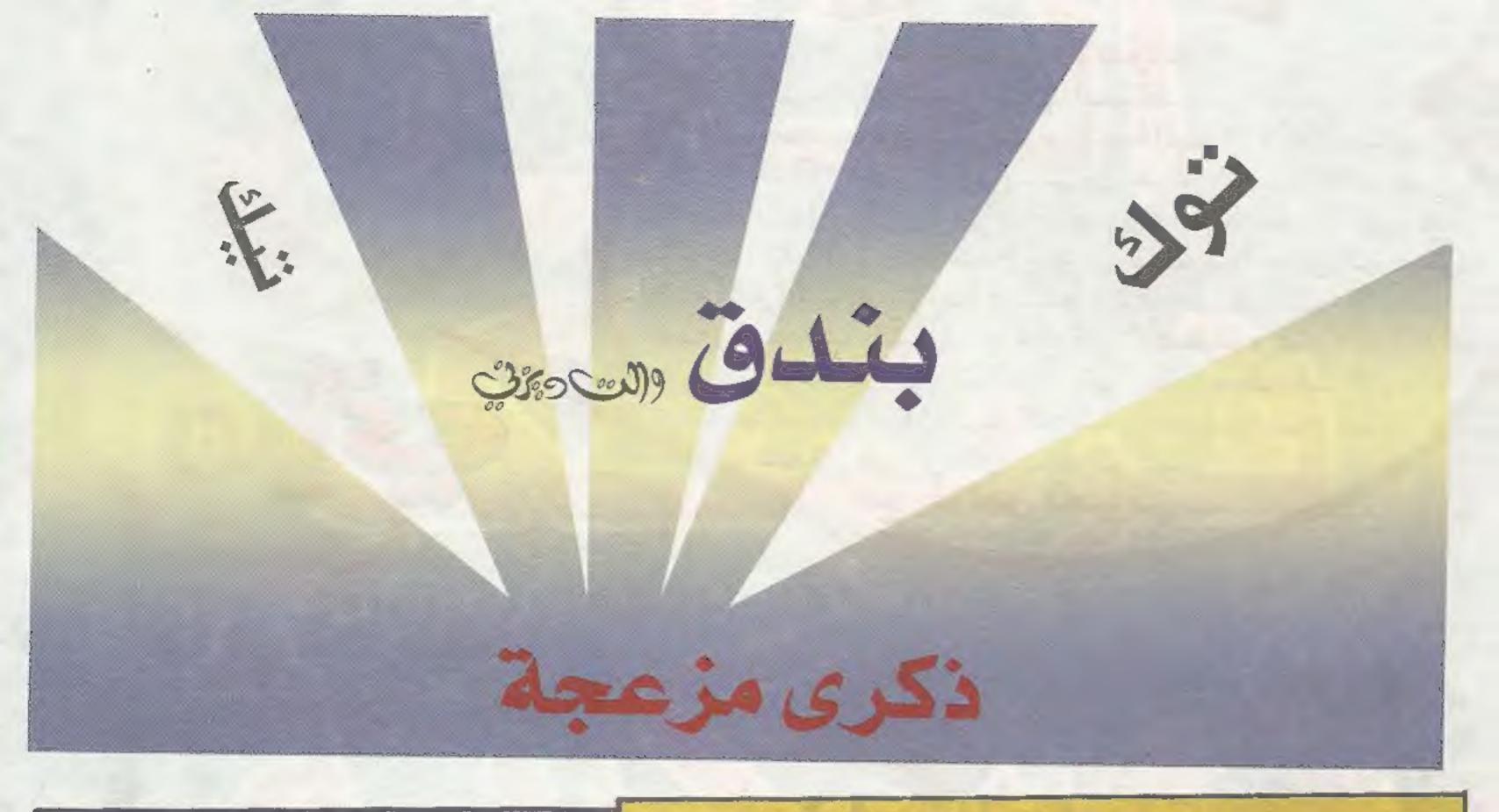


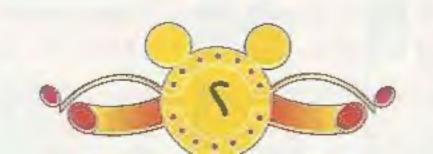


الإلكتروني: www.manal@alqabas.com.kw (E.Mail) للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن : ٥٠٧١١١ (٥٦٥)- وكلاء التوزيع الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢/١/١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢٥٣٠٩٠٩ info@saudi-distribution.com (E.Mail) الموقع على الإنترنت،www.saudi-distribution.com أو أ أ أ أ أ الموقع على الإنترنت، info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف الجاني: (8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣ (٠٤) -فاكس: ٦/٥/٤٥٢/٥٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٢٠٥١٢ -Disney شركة والد ديزني جبيع المتوق محفوظة سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ١١١٢٢٧٧٩٧ - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) - الأربن: شركة أرامكس لا يجور استنساخ أي جزء من هذه العطبوعة أو حفظه عى نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو تراسله بأي شكل أو للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٥٨٥٥٥ (٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٥ (٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف المناها المن باية طريقة إليكترونية كانت أم سكانبكية، تصويرية والمطبوعات - هاتف: ٧٠٥٨٠١ (١) فاكس: ٣٦٦٦٦٨ (١) طبعت عطابع القبس - دولة الكويت

أم تسجيلية، دون إذن خطى مسبق من مالك الحقوق.













































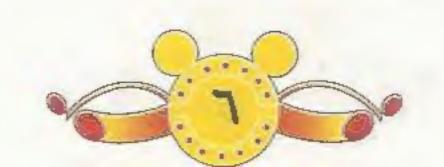
























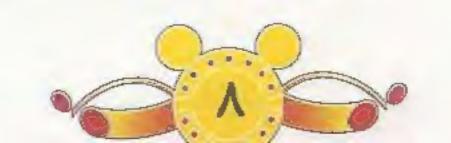






























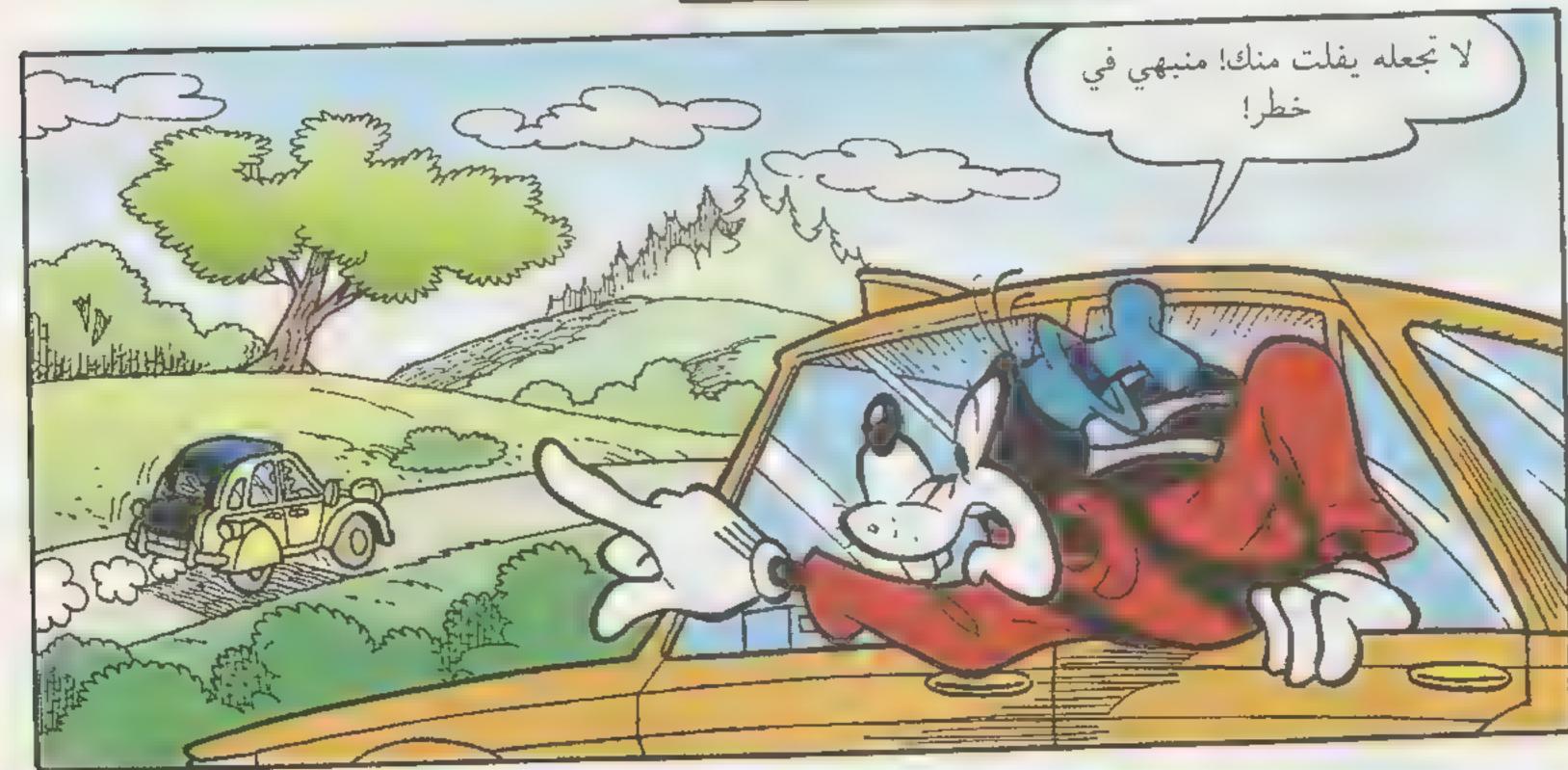












يتبع في الصحفة ١٨













ختشف ما سوف يحدث في قصة "سندريللا" الجزء الثاني حيث تستمر القصة المدهشة لـ "سندريلا" أغان جديدة، رسوم متحركة ذات جودة عالية، شخصيات مختلفة وحكايات كثيرة، كل هذا عوف ينقلك إلى عالم ساحر وخلاب.

سندريللا ٢: ويتحقق الحلم، تكتشف "سندريللا"، "جوز" و"جاد" كيف أن الحياة قد تغيرت بالنسبة للأميرة ولأصحابها ولعائلتها. كان على "سندريللا" أن تتحمل مسئولياتها كأميرة بعد ودتها هي وأميرها من رحلة شهر العسل و لكن العادات والقوانين الملكية لم تسمح لها بأن تكون على طبيعتها الرائعة والدافئة.

ساعدة العرابة المحبوبة الطيبة، تحكي لنا الفئران عن الأيام الأولى الصعبة التي قضتها سندريللا تحاول بشتى الطرق أن تتلاءم مع وضعها الجديد حتى أنها نسيت كيف تكون على ابيعتها.

م تحكي لنا الفئران كيف أن "جاد" عندما شعر بأنه غير مرغوب فيه في القصر، تمنى أن يتحول لل إنسان وكيف أن هذه الأمنية تحققت بالفعل عندما سمعته العرابة الطيبة. وأخيرا يروون كيف لمت "سندريللا" أختها أن تضحك وتكتشف ما في داخلها من خير وهو ما قادها إلى أن تعرف الحب الحقيقي،

علطفة، دفء، مرح هذا ما سوف يشعر به بالتأكيد أي شخص مهما اختلف عمره عندما يشاهد: مندريللا ٢: ويتحقق الحلم.

الأولى الأفارم الرسوم المتحركة ،

كانت "ديزني" أول من ساهم في نهضة أفلام الرسوم المتحركة عام ١٩٨٩ وذلك عندما عرضت علم "حورية البحر" ولكن ما لا يعرفه كثير من الناس، أنه في بداية الأربعينيات وبعد عرض فيلم "سنووايت" و"بينوكيو"، قضت شركة "ديزني" أيام صعبة حيث أنه بعد الحرب العالمية الثانية لم كن أحدا متأكدا ما إذا كان المشاهدون سوف يقبلون على مشاهدة أفلام الرسوم المتحركة مرة عرى. ولكن "والت ديزني" كان له رأي مخالف، وأنفق كل ما يملك من أموال لينفذ فيلم "سندريللا".

وجد أشياء كثيرة مشتركة بين هذا الفيلم و"سنووايت": رواية كلاسيكية ساحرة، أميرة جميلة، ير ساحر، حيوانات مضحكة وأغاني جميلة. وعندما عرض هذا الفيلم عام ١٩٥٠، أثبت "والت يزني" لكل الناس وخصوصا النقاد بأنهم كانوا على خطأ حيث أقبل الناس بشدة على مشاهدة اسندريللا" التي كانت بداية لنهضة أفلام الرسوم المتحركة بالنسبة لـ "ديزني".

وقد ترك الفيلم عدة بصمات في تاريخ "ديزني" فقد حصل على ٣ جوائز الأوسكار: أحسن أغنية، حسن موسيقى، أحسن تسجيل صوتي، كما حطم أرقاما قياسية ووصلت إيرادات الشباك إلى ١٨٨ مليون دولار.



وأرقام عن "ستدريللا"،

- أن قصة "سندريللا" التي انتجها "والت ديزني" مأخوذة عن قصة فرنسية كلاسيكية قديمة مؤلفها هو "تشارلز بيرولت".
- اختلفت رواية "سندريللا" تبعا لاختلاف الثقافات في عدة دول مثل: مصر، الرومان، سكان أمريكا الأصليين.
 - في القصة الأصلية لم تفقد "سندريللا" حذاء من الزجاج ولكن حذاء من الفراء.
 - جند "والت ديزني" ٥٥٠ من الفنانين الموهوبين لينفذوا هذا الفيلم.
- " أكثر من مليون لوحة مرسومة وكمية هائلة من الألوان استخدمت لإخراج هذا الفيلم على أعلى تقنية حتى قالوا أنها تكفي لعمل طريق ملون بين مدينتي نيويورك وشيكاغو.
- لو أن شخصا واحدا هو الذي نفذ كل هذه الرسومات لفيلم "سندريللا" لكان لزاما عليه أن يعمل بشكل متواصل لمدة ٩٠عاماً
 - أكثر من مليون قلم رصاص استخدم على مدار ٦ سنوات شاقة لتنفيذ فيلم "سندريللا".

مسابقة سندريلا ٢: ويتحقق الحلم السؤال:

كم جائزة أوسكار حصل عليها فيلم سندريلا الأول؟ أ) ٥ ب)٤ ج)٢ د)٣

كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ٢٩ مارس/ ٢٠٠٢، إلى العنوان التالي: مسابقة "سندريلا ٢: ويتحقق الحلم"، ص.ب ٩٣٢٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة. يحصل عشرة فائزين على شريط فيديو سندريلا ٢: ويتحقق الحلم





















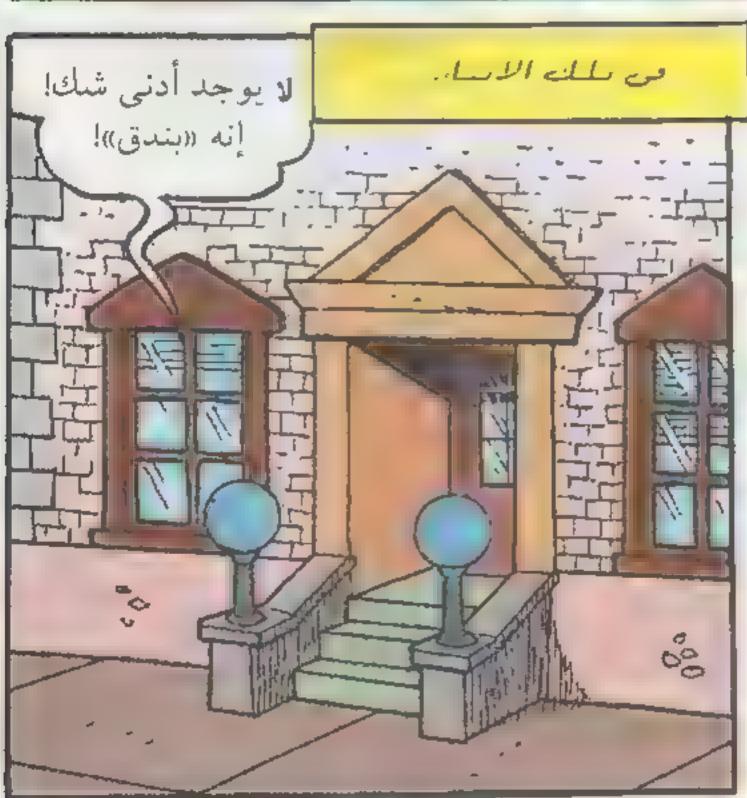






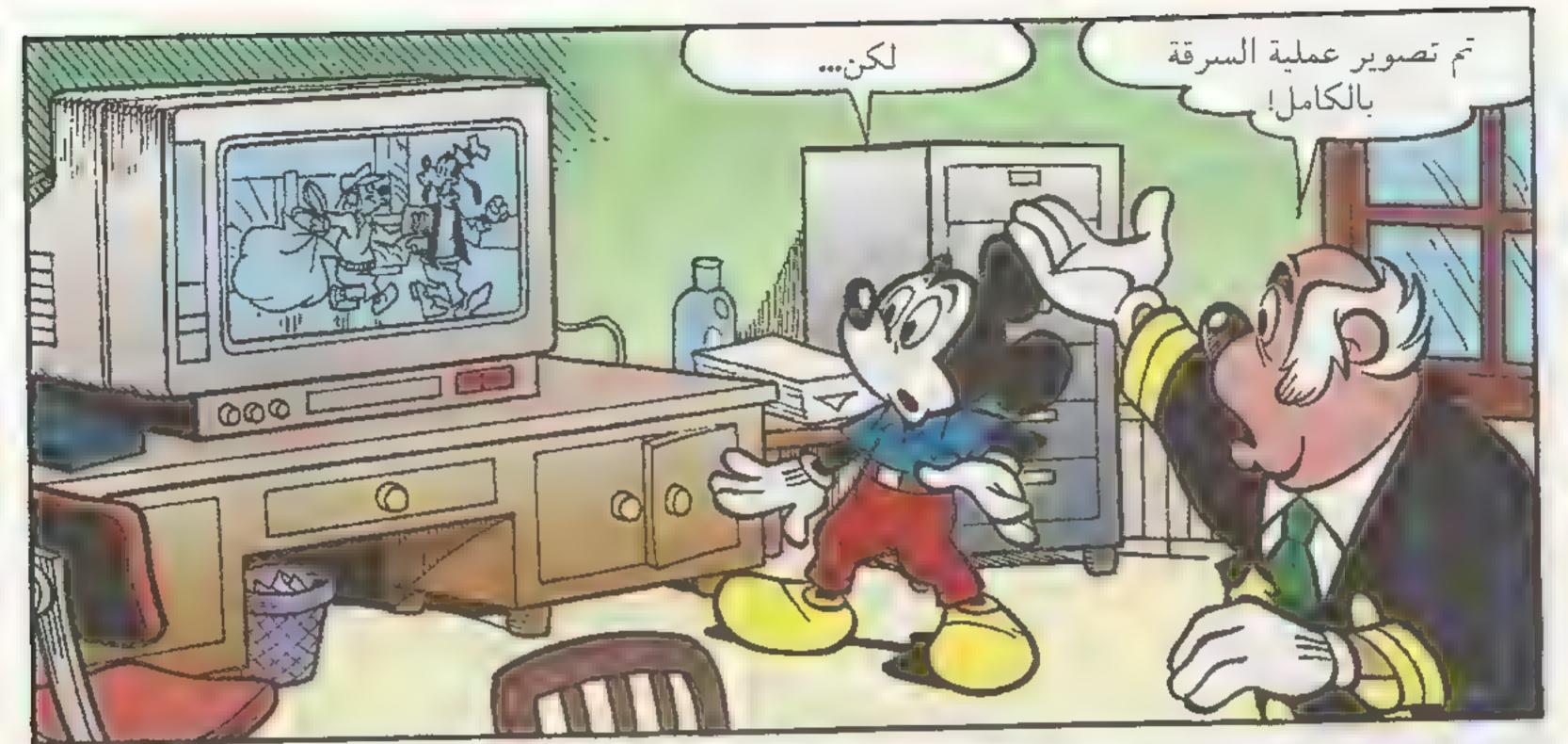












































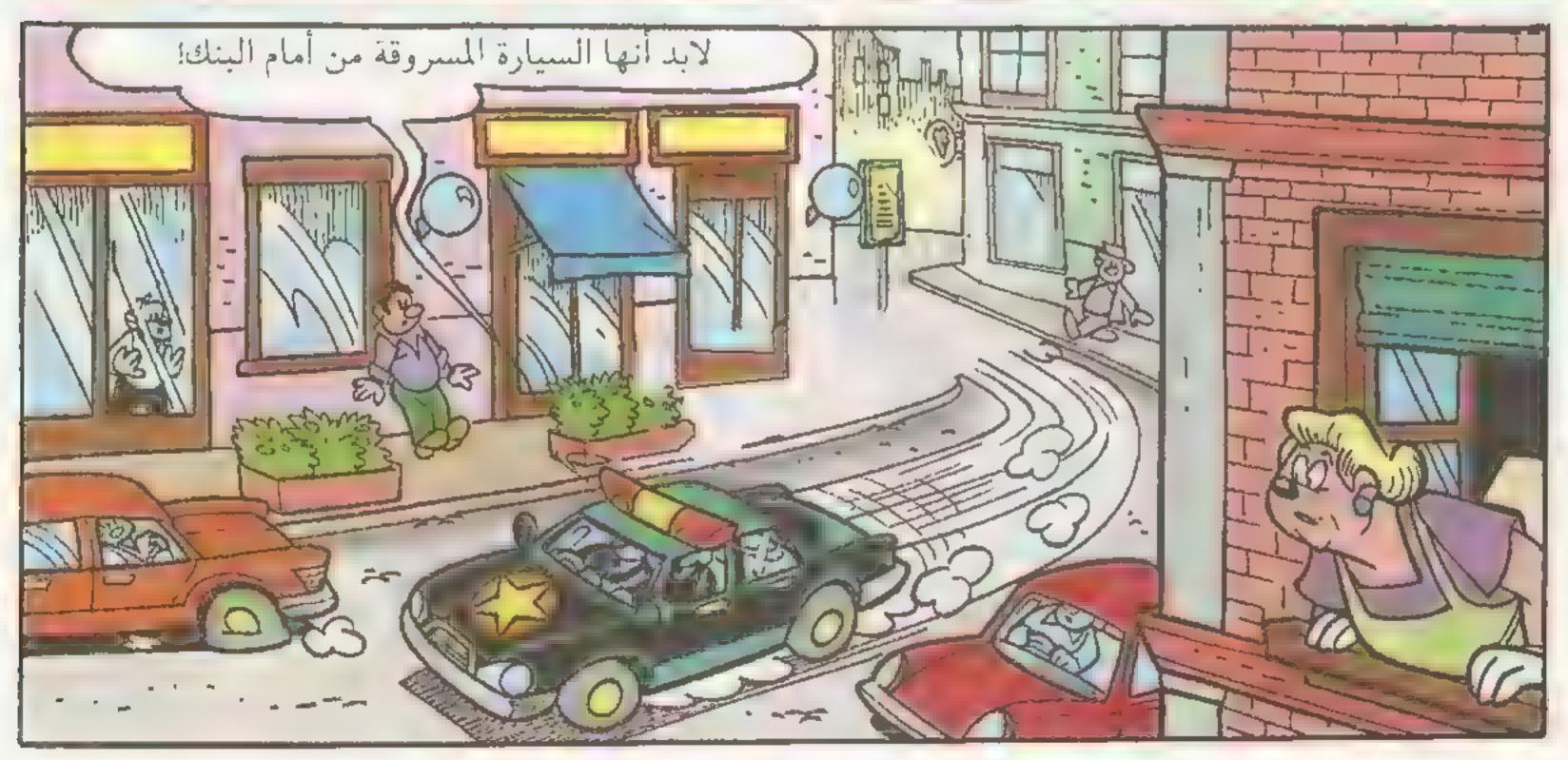










































النهانة



ساعات ملت بتصمين حاصا 101.2 2019 19901 4 813 8

جائزة رقم (٧)

جائزة رقم (١)

جائزة رقم (٨)

جائزة رقم (٢)

جائزة رقم (٢)

جائزة رقم (٧)

جائزة رقم (١)

جائزة رقم (٨)

جائزة رقم (٢)

جئزة رقم (٢)

جائزة رقم (٧)

جائزة رقم (١)

جائزة رقم (٨)

جائزة رقم (٢)

جائزة رقم (٢)

جائزة رقم (٥)

جائزة رقم (٢)

جائزة رقم (٤)

جائزة رقم (٢)

جائزة رقم (١)

الكويت

الكويت

السعودية

البحرين

الكويت

قطر

الكويت

الكويت

السعودية

مريم حمد عبدالله الكويت فهد مبارك سويلم الكويت عبدالله حسين السعودية عبدالرحمن حمدان الكويت

زينب محمد علي كريمة بشير أسامة سالم علي صفاء حسين علي سناء لطفي

باهرناصر

شيماء سعيد مصطفى سهام فتحي فتحي يوسف علي سارة محمد سلطان عبدالله وليد المطيري

فوزان محمد نورة خالد سلمى عمرو صالح عبداللطيف عيسي عبدالرحمن أسامة









KUMMIT MAN 417 tele Seen



الكويت الكويت الكويت

السعودية البحرين الكويت قطر

تهانيا للفائريه





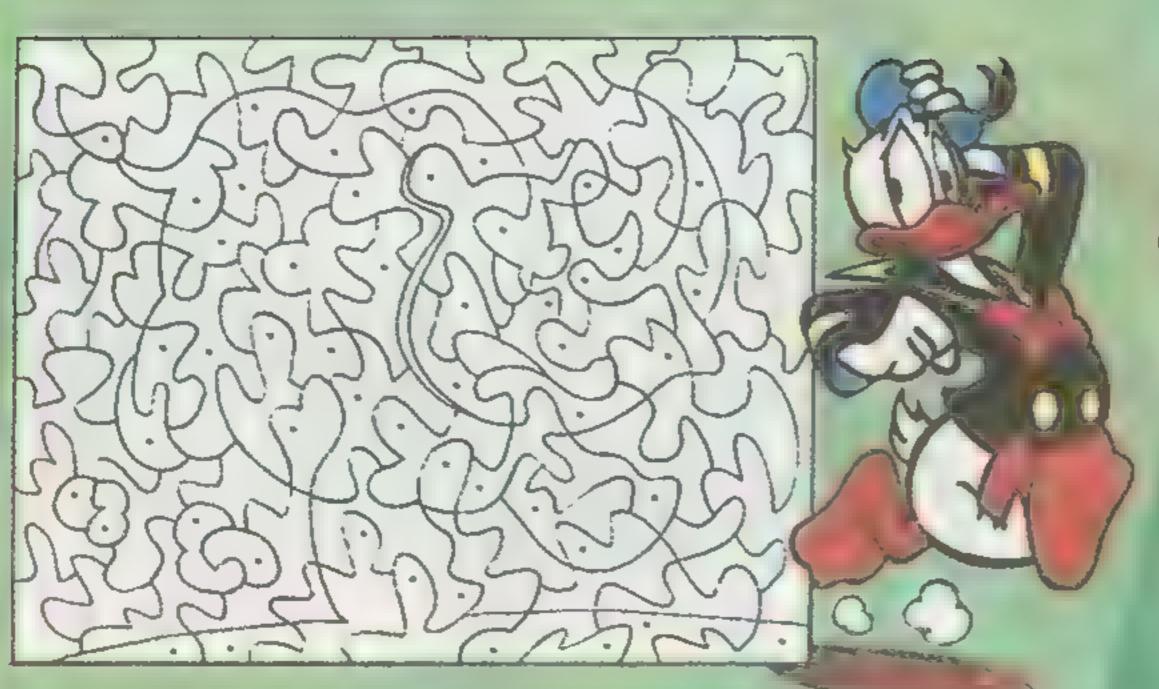
المراجع المراكب المراك

و هذا الماشعة الطهريان يوجد الخيان الماشعة الماسعة الم







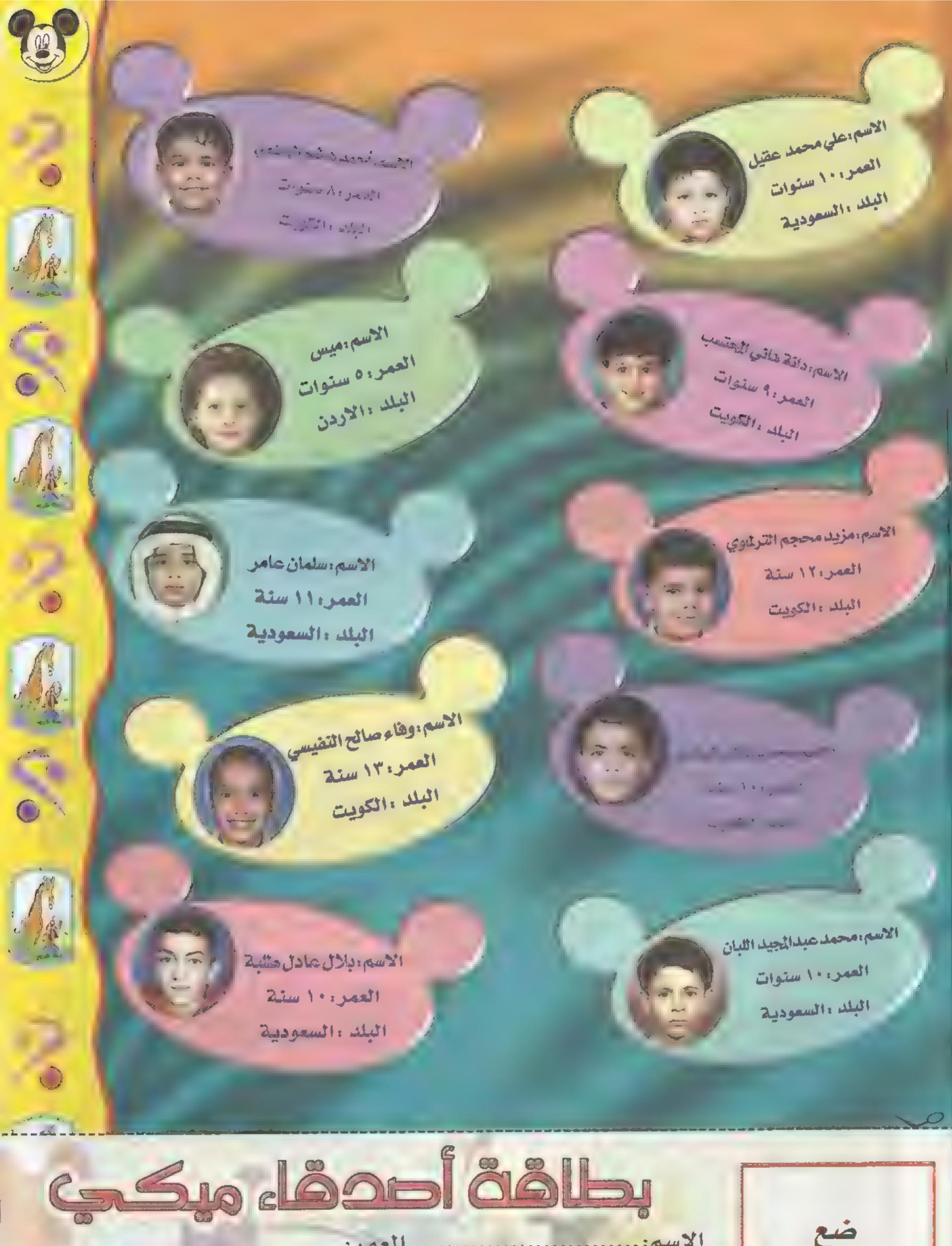


إذا ظلك الخانات التي بها نقاط. . سوف تعرف سر هروب «بطوط».









رقم الهاتف:

ضع صورتك هنا















































































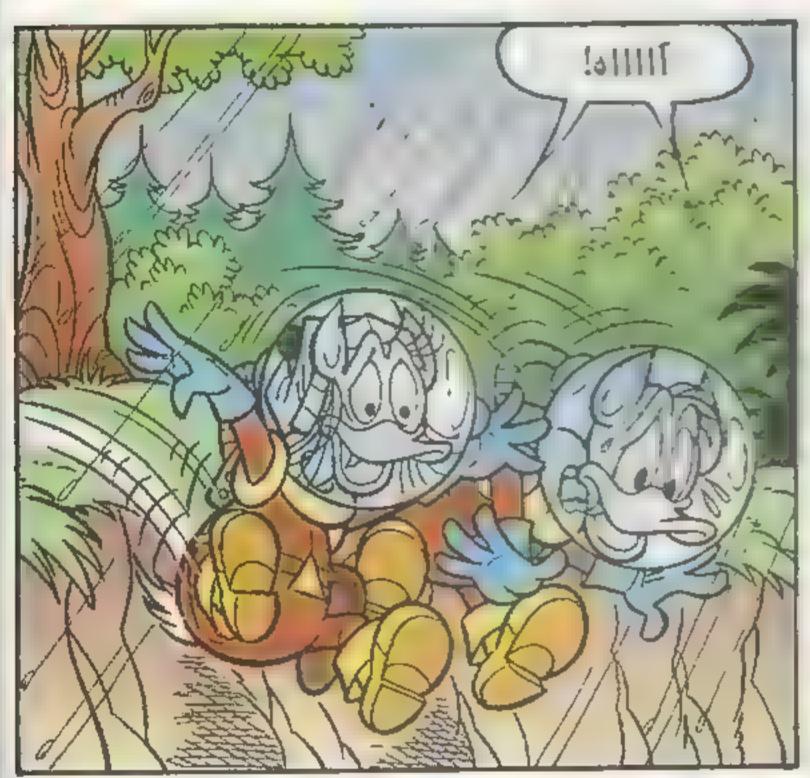




























يتبع في العدد القادم







لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض . فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

عرف الصينيون الصواريخ الحربية منذ القرن الحادي عشر، وانتقل سر صناعتها منهم إلى العرب، وعنهم أخذه الأوروبيون. وتطور استخدام الصواريخ الحربية في القرن التاسع عشر بجهود السير وليم كونجريف. وكان الألمان سباقين في هذا المجال حين استخدموا صواريخ ف٢ لقصف مدينة لئدن في أواخر الحرب العالمية الثانية. ومن هذه الصواريخ نفسها طور الأمريكيون والروس صواريخهم لغزو الفضاء.

عاروخ فعد

هو أول الصواريخ المسيرة بوقود (داسر) سائل، يصل طوله ١٤,٥ مترا ووزنه حوالي ١٣ طنا منها ٩ أطنان من الوقود الداسر (كحول إيثلي وأكسجين)، ويبلغ مداه ١٥٠ كيلو مترا، وقد استخدم هذا الصاروخ لقصف مدينة لندن في الحرب العالمية الثانية، ويعتبر أساس برامج الصواريخ الفضائية التي طورت في الولايات المتحدة.

فون براون

ولد في ألمانيا عام ١٩١٢، وتخرج مهندسا فيها، وعمل في الحرب العالمية الثانية على تطوير صواريخ ف٢، وانتقل بعد الحرب إلى أميركا وأشرف على برنامج إكسبلورر للأقمار الصناعية التي أطلق أولها إلى مدار حول الأرض في كانون الثاني عام ١٩٥٨ من قاعدة كيب كندي (كانافيرال) بفلوريدا.

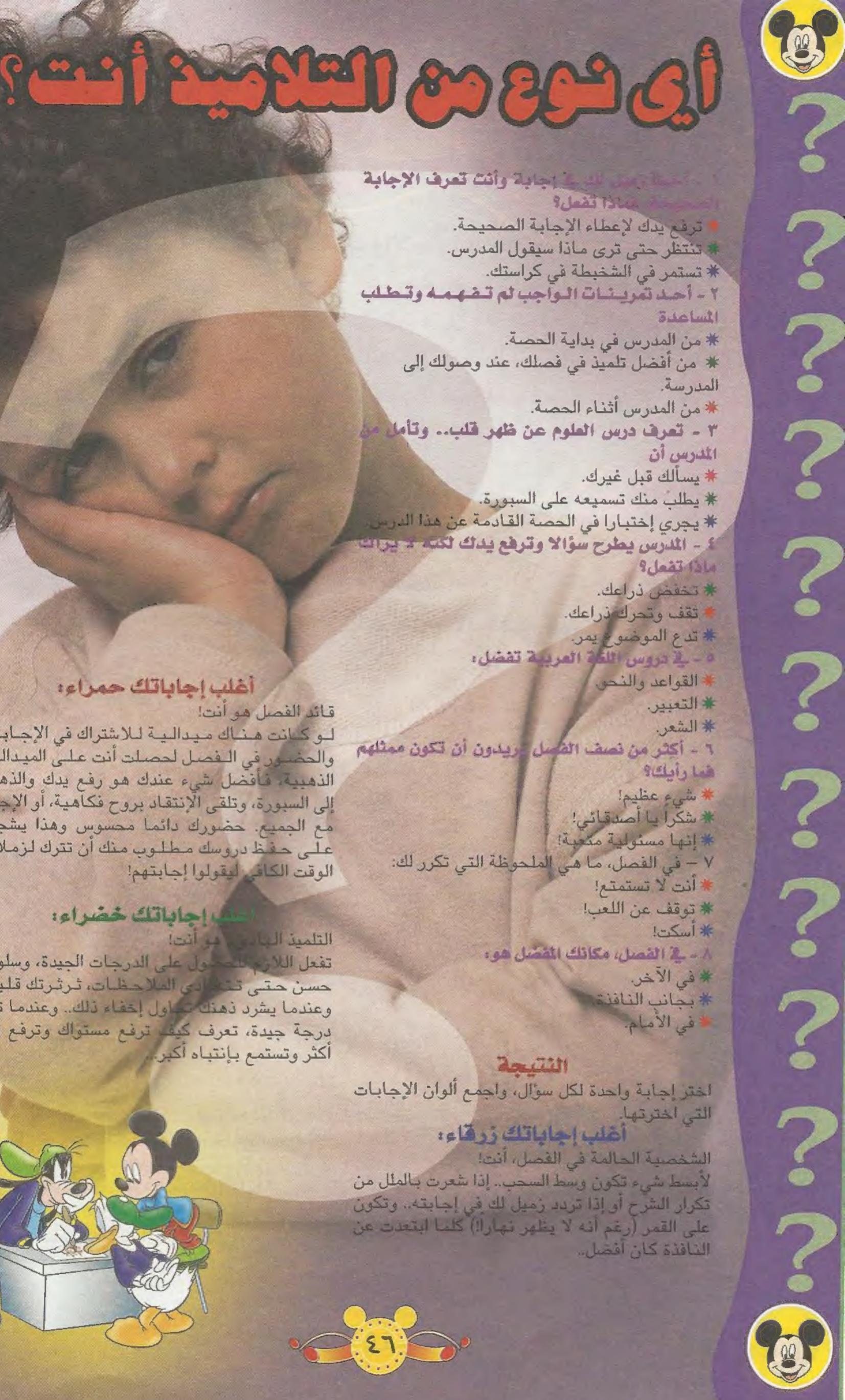
الصادوخ

اخطلاق الصاروخ كما الطائرة النفاثة برد الفعل الناتج عن انبشاق الغازات الساخنة المولدة في حجرة الاحتراق بشدة من فوهات النفث الخلفية، لكن الصاروخ يختلف من حيث أنه يحمل الأكسجين اللازم لأكسدة وقوده - سائلا أو مجمدا - بينما النفاثة تأخذ أكسجين البواء لاحتراق الوقود فيها، لذلك يتميز الصاروخ بالقدرة على الانطلاق خارج أجواء الأرض الصاروخ بالقدرة على الانطلاق خارج أجواء الأرض

المسيلة الوحيدة المتيسرة حاليا لريادة الفضاء.



MIN



إجابة وأنت تعرف الإجابة

المناذ الفعل؟

ترفع يدك لإعطاء الإجابة الصحيحة.

تنتظر حتى ترى ماذا سيقول المدرس.

* تستمر في الشخيطة في كراستك.

٢ - أحد تمرينات الواجب لم تفهمه وتطلب

* من المدرس في بداية الحصة.

* من أفضل تلميذ في فصلك، عند وصولك إلى

* من المدرس أثناء الحصة.

٣ - تعرف درس العلوم عن ظهر قلب.. وتأمل

* يسألك قبل غيرك.

* يطلب منك تسميعه على السبورة.

* يجري إختبارا في الحصة القادمة عن هذا الدرس ا - المدرس يطرح سؤالا وترفع يدك لكنه لا يراك

* تخفض ذراعك.

* تقف وتحرك ذراعك.

* تدع الموضوع يمر.

ه - ية دروس اللغة المربية تفضل:

* القواعد والنص /

٦ - أكثر من نصف الفرسل ريدون أن تكون ممثلهم

* شكرا يا أصدقائي!

* إنها مسئولية متعبة!

٧ - في الفصل، ما هي الملحوظة التي تكرر لك:

* انت لا تستمتع!

* توقف عن اللعب!

٨ - ي القصل، مكاتك القصل هو:

* بجانب النافذة

اختر إجابة واحدة لكل سؤال، واجمع ألوان الإجابات التي اخترتها.

أَمْلِبِ إِجَابِاتِكُ زُرِقَاءٍ:

الشخصية الحالمة في الفصل، انت!

لأبسط شيء تكون وسط السحب. إذا شعرت بالملل من تكرار الشرح أو إذا تردد زميل لك في إجابته. وتكون على القمر (رغم أنه لا يظهر نهارا!) كلما ابتعدت عن النافذة كان أفضل..

أغلب إجاباتك حمراء

قائد الفصل هو انت!

لوكانت مناك ميدالية للاشتراك في الإجابات والحضور في الفصل لحصلت أنت على الميدالية الذهبية، فأفضل شيء عندك هو رفع يدك والذهاب إلى السبورة، وتلقى الإنتقاد بروح فكاهية، أو الإجابة مع الجميع. حضورك دائما محسوس وهذا يشجعك على حفظ دروسك مطلوب منك ان تترك لزملائك الوقت الكافي ليقولوا إجابتهم!

الساباتك خضراء:

التلميذ البادي مو انت!

تفعل اللارج المحمول على الدرجات الجيدة، وسلوكك حسن حتى تحدي العلاحظات، ثرثرتك قليلة، وعندما يشرد ذهنك اول إخفاء ذلك .. وعندما تريد درجة جيدة، تعرف كيف ترفع مستواك وترفع يدك اكثر وتستمع بإنتباه أكبر





* المواد والأدوات اللازمة

- علبة مربعة
- قطع قماش سادة لعدة ألوان مختلفة
 - مادة لاصقة
 - خيوط صوفية

العمل عمل العمل:

- ١ ابدأ باختيار أحد ألوان قطع القماش المختارة لتغلف بها العلبة مستخدم في ذلك المادة اللاصقة.
 - ٢ قطّع بقيمة قطع القماش إلى أجزاء صغيرة حسب الأشكال المفضلة لديك.
- ٣ قم بلصق تلك الأشكال على الصندوق حسب رغبتك
- ٤ ثبت خيوط الصوف حول الصندوق بواسطة المادة اللاصقة.
 - ٥ ضع شريطا رفيعاً ملوّن مع حافة خيوط الصوف.
 - والآن أصبح الصندوق جاهزاً.











